



MANON VERGOTTE

Scénographe, conceptrice lumière

📍 5 Rue du Docteur Alberic
Pont, 69005 LYON

☎ +33 (0)6.05.03.47.87

✉ manonvergotte@wanadoo.fr

🌐 manonvergotte.com

📷 Radiolucy

Compétences

scénographie,
construction, régie,
conception lumière,
électro, soudure légère,
régie plateau, peinture
préparation de tournée

Logiciels/consoles

SketchUp Pro/Layout



Autocad



Vectorworks



Suite Adobe



EOS/Congo/GrandMA



Arduino



Langues

Français
Langue natale
100 %

Anglais
C1
75 %

Espagnol
B2
25 %

FORMATIONS

Master de conceptrice lumière

ENSATT (École Nationale Supérieure des Arts et
Techniques du Théâtre), Lyon | 2019-2022

- Mémoire-création : *Saisir le soleil dans sa course.*

Représenter la course du soleil

Master DPEA Scénographe, option lumière

École Nationale supérieure d'Architecture de Nantes |
2017-2019

- Mémoire : *Représenter le soleil dans l'espace
scénographié*

Bachelor 2 Design global, option espace

Lim'art, Bordeaux | 2016 - 2017

Certificat de Scénographie

École supérieure de théâtre de l'UQAM à Montréal | 2015 -
2016

Licence en arts du spectacle

Université de Nice Sophia Antipolis | 2013-2016

Cycle I,1 d'interprétation

Conservatoire national d'arts dramatiques de Nice | 2014
- 2015

Baccalauréat scientifique, spécialité mathématiques, option théâtre

Institut Fenelon, Grasse | 2013

PERMIS

Permis CACES, niveau 1A

Valable jusqu'à octobre 2024

Habilitation électrique H1 BR BC

Valable jusqu'à mars 2025

Permis de conduire B

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Scénographie + Lumière :

- *L'Origine du Monde, Portrait d'un intérieur*, Mise en scène de Mégane Arnaud, ENSATT, Lyon | 2022. (Nommé au prix Incandescences)
- *En compagnie des Monstres*, Mise en scène de David Guez et Édouard Eftimakis, compagnie Sans Roi, Un festival à Villerville | 2021
- *Petit Léon, sur la route d'Eden, et Personnages et épopées en quête de...* Mise en scène de David Guez et Édouard Eftimakis, compagnie Sans Roi, Paris | 2020

Scénographie :

- *Je ne veux pas tuer mon père*, Mise en scène Georgia Tavares, Cie H Théâtre, ENSATT, Lyon | 2022
- Exposition *IMAGIEMOTS* à la Chappelle St Esprit Valbonne | 2018
- Festival *SHARK* à la Place des Chantiers, Nantes | 2018

Lumière :

- *La Nuit des Rois* Mise en scène Jean Bechetoille, Cie du 1er Août, Festival La Nuit la plus chaude | 2022
- *Antigone* Mise en scène Sebastien Kheroufi, Cie La Tendre Lenteur, Théâtre du Soleil | 2023
- *Boîte noire* de Coline Garcia, Cie ScOM, SPRING festival | 2023
- Assistante et régisseuse lumière de Thierry Fratissier sur *Dan Dâ Dan Dog*, Mise en scène Pascale Daniel Lacombe, CDN de Poitier | 2023
- *Maître Puntila*, Groupe O, Festival La nuit la plus chaude | 2022
- *Fragment(s)* de Mathilde Aurier, Lavoir Moderne Parisien, Paris | 2022
- Régisseuse lumière d'accueil pour *Un festival à Villerville*, Villerville | 2022

STAGES

Lumière :

- Assistanat de Julie Lola Lanteri sur *Le crépuscule des singes*, Comédie Française | 5 semaines, 2022
- Assistanat de Christophe Forey sur *La Dame de Piques*, Opéra, Orchestre philharmonique de Berlin, Opéra de Baden Baden | 4 semaines, 2022
- Assistanat de Christophe Forey sur *Kattu Maram*, Danse, Compagnie Advait L Cie, CCN de Belfort | 2 semaines, 2021

Scénographie :

- *DANCE PARK*, Théâtre d'opération chorégraphique au Lieu Unique, Nantes | 2 mois, 2018 - 2019

Ateliers de décors :

- Opéra National de Bordeaux (Peinture scénique) | 2 semaines, 2017
- Grand T, Nantes (Construction, peinture) | 1 semaine, 2017